

「吳鳳科技大學通識教育學術研討會」論文暨《吳鳳科技大學通識教育學術研討會論文集》撰寫格式

一、論文請採 A4 紙張大小，正體字橫式（由左至右）書寫。

二、版面編排：

（一）版面設定（word：檔案→版面設定）大小分別為上：2.54 cm、下：2.54 cm、左：3.17 cm、右：3.17 cm。

（二）行距選固定行高：行高選 18pt。

（三）頁碼採阿拉伯數字（1、2、3...），於頁尾置中。

三、正文各類字體使用規格如下：

（一）中文首頁（封面）：

1. 題目：標楷體 22 級粗體，置於頁首中央。

2. 作者姓名：標楷體 16 級粗體，置於題目下方第二行中央。

3. 摘要：以新細明體 16 級粗體置於題目下第四行中央；摘要內容為 12 級新細明體。

4. 關鍵詞：全部以新細明體 14 級粗體，置於頁末。

（二）英文首頁（封面）：

1. 題目：Times New Roman 字形、22 級粗體，置於頁首中央。

2. 作者姓名：Times New Roman 字形、16 級粗體，置於題目下方第二行中央。

3. 摘要：以 Times New Roman 字形、16 級粗體，置於題目下第四行中央；摘要內容以 Times New Roman 字形、12 級。

4. 關鍵詞：全部以 Times New Roman 字形、14 級粗體，置於頁末。

（三）正文（第二頁開始）：

1. 內文大標題（一、二、三...）全部為標楷體 16 級粗體。

2. 大標題下的小標題（（一）、（二）、...1、2...或（1）、（2）...）全部為標楷體 14 級粗體。

3. 正文：除方塊引文外，其他全部用新細明體 12 級。

四、引文：

短引文在行內加「」（引號），其中又有引文加『』（雙引號）。方塊引文請另起一行，每行起首縮入三格，用 12 級標楷體，並與上下正文相隔一行。

五、註釋方式：

請採當頁註（word：插入→參照→註腳），註文附於註碼當頁下方，符號採阿拉伯數字（1、2、3...），字體採 10 級新細明體。引用文字之註釋應詳列出處於註文內，包括：引述之著作者姓名，篇名或書名（出版地：出版者，出版年），卷數及頁碼等。

六、文末請附「引用書目」：

專書分「傳統文獻」和「近人論著」兩部分。「傳統文獻」以以時代先後排序，其餘以作者姓氏筆劃排序。格式例示如下：

(一) 傳統文獻：

(漢) 班固：《漢書》，北京：中華書局，1962 年。

(宋) 司馬光撰，鄧廣銘、張希清點校：《涑水記聞》，北京：中華書局，1989 年。

(宋) 朱熹著：(宋) 黎靖德編：《朱子語類》，臺北：正中書局，1970 年，據明成化九年江西藩司覆刊宋咸淳六年導江黎氏刊本影印。

(宋) 王堯臣：《崇文總目》，《景印文淵閣四庫全書》第 850 冊，臺北：臺灣商務印書館，1983 年。

(明) 王世貞：《弇州史料·後集》，《四庫禁燬書叢刊》史部第 49 冊，北京：北京出版社，2000 年，據明萬曆四十二年刻本影印。

(二) 近人論著：

牟宗三：《才性與玄理》，臺北：臺灣學生書局，1993 年。

(德) 加達默爾 (Hans-Georg Gadamer) 著，洪漢鼎譯：《真理與方法—哲學詮釋學的基本特徵》，臺北：時報文化出版事業股份有限公司，1993 年。

(三) 引用論文

1. 期刊論文：

鄭燦山：〈《河上公注》成書時代及其思想史、道教史之意義〉，《漢學研究》第 18 卷第 2 期，2000 年 12 月。

2. 論文集論文：

湯廷池：〈關於漢語的詞序類型〉，「第二屆國際漢學會議」論文，臺北：中央研究院，1986 年。收錄於湯廷池：《漢語詞法句法論集》，臺北：臺灣學生書局，1988 年。

簡宗梧：〈六朝世變與貴遊賦的衍變〉，「第三屆國際漢學會議」論文，臺北：中央研究院中國文哲研究所，2002 年 6 月 30 日。

3. 學位論文：

董忠司：《顏師古所作音切之研究》，臺北：政治大學中文所博士論文，1978 年 6 月。

(四) 引用報紙：

王曉波：〈碧血丹心永照汗青—駁《台灣論》對抗日義勇軍的污蔑〉(中)，《聯合報》第 37 版聯合副刊) 2001 年 3 月 19 日。

(五) 引用網站：

胡平生：〈謝家橋漢簡《告地書》釋解〉，《簡帛研究》網站，2009.04.15，http://www.bsm.org.cn/show_article.php?id=1025 (2009.12.12 上網)。

※如有未盡事宜，請作者依各學術專業領域之慣例衡情處理。